

JORNADA DE REFLEXIÓN
PARTICIPACIÓN Y ARTE
Experiencias desde la fotografía

Fecha: 4 de noviembre 2015

Lugar: sala Rekalde. Alameda Rekalde. Al. Rekalde, 30, 48009 Bilbao

Horario: 9:30h-14 h.

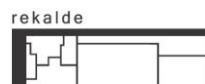
Organiza: Fundación Social Ignacio Ellacuria.



Laguntzailea / Colabora: Ayuntamiento de Bilbao.



Entidades colaboradoras: Médicos del Mundo, Instituto de Derechos Humanos de Deusto y Sala Rekalde.



PARTICIPACIÓN Y ARTE

Experiencias desde la fotografía

La Jornada Participación y Arte, organizadas por la Fundación Ellacuria con la colaboración de Médicos del Mundo, el Instituto de Derechos Humanos de la Universidad de Deusto y la Sala Rekalde, pretende crear un espacio de encuentro y reflexión sobre el potencial de la fotografía como herramienta de participación.

La propuesta surge del proyecto *Con la Cámara a Cuestas* que en el año 2014 iniciaron las entidades mencionadas. En este tiempo mujeres de más de 14 nacionalidades han participado en un proceso de reflexión/acción dirigido a contrastar experiencias y miradas fotográficas sobre la vida cotidiana y los procesos de superación emprendidos. Pensar y tomar fotografías, así como compartirlas y comentarlas han permitido intercambiar experiencias y reflexionar sobre procesos vitales. Además la fotografía ha permitido ganar presencia y protagonismo para nuestro proyecto en la vida local.

Conscientes de la utilidad del intercambio de experiencias y reflexiones sobre el uso de la fotografía como herramienta de participación, la jornada busca generar un tiempo y un espacio compartido para distintos actores de la esfera pública y de las entidades sociales de forma que se puedan analizar sus vertientes comunes. Así como fomentar la reflexión a través de un taller de fotografía participativa dinamizado por David Viñuales.

Objetivos:

1. Reflexionar sobre la potencialidad de la expresión artística en procesos de transformación social.
2. Conocer distintas experiencias de participación artístico-fotográfica.
3. Analizar la articulación de las instituciones y sociedad civil en el desarrollo de proyectos socioculturales.
4. Crear espacios que permitan establecer nuevas relaciones y formular acciones conjuntas.

Dirigida a: personas y entidades interesadas en el tema de la participación y el arte como facilitador en la construcción de ciudadanía.

Inscripción: Debido al aforo limitado (44 personas) se requiere reservar la inscripción en el email: conlacamaraacuestas@gmail.com

PROGRAMA

9.30 h. Presentación y Bienvenida por Edith Ulloa (Fundación Social Ellacuría) y Eztizen Esesumaga (Sala Rekalde).

10h. *Con la Cámara a Cuestas: la importancia de la mirada*. Un proyecto de participación y fotografía. Edith Ulloa.

10:45h. Presentación del taller de fotografía participativa: *De manifiesto*. David Viñuales.




11:00 h. Pausa café.

11:30 h. Reflexiones sobre la fotografía en procesos participativos: Oihana Marco y Olga Ruiz.

12:30h. Taller de fotografía participativa: *De manifiesto*. David Viñuales.

13:30h. Conclusiones y Despedida

PARTICIPANTES

	DAVID VIÑUALES www.davidvinales.org
	<p>Doctor en Educación artística (ME), David Viñuales actualmente dirige el programa de arteterapia de la Fundación Agustín Serrate. Fotógrafo (miembro de la asociación de fotógrafos profesionales de España), arteterapeuta especialista en fotografía terapéutica y psicología de la imagen (miembro de la asociación profesional española de arteterapia), es pionero en el desarrollo de las fototerapias en el territorio nacional. En este campo, viene desarrollando proyectos de rehabilitación y habilitación psicosocial así como conduciendo grupos de arteterapia de forma continuada desde 2009.</p>
	OIHANA MARCO www.oihanamarco.com
	<p>Oihana Marco (Zaragoza, 1977), licenciada en Psicología (UPV, 1995-2000) y máster en Antropología (London 2005-06) realiza su tesina sobre el velo y mujeres de segunda generación en Londres. Este trabajo se publica en el leMed (Barcelona) y FIMAM (Madrid) e imparte charlas para el CSIC, UB, Universidad Magisterio de Leioa, etc... Del 2007 al 2011 trabaja como investigadora en proyectos sobre género, Islam e inmigración en Barcelona, Zaragoza y Londres.</p>
	OLGA RUIZ www.olgaruiz.es
	<p>Fotógrafa y artista visual. Trabaja como fotógrafa profesional y en el contexto de las prácticas colaborativas, desarrolla intervenciones artísticas en asociaciones y comunidades. Utiliza la fotografía y el lenguaje audiovisual, para, desde la práctica, promover la creación artística y la transformación social. Durante los últimos cuatro años, ha trabajado con trabajadora/es y mujeres usuarias en la asociación Askabide. Ondoko emakumea, Historias de Mujeres, La Copla del Desamor y Del Selfie al Autorretrato. Licenciada en Bellas artes, 2003, UPV/EHU y Master en Central Saint Martins, 2006. Últimas exposiciones, V Certamen Internacional de Fotografía ASISA, 13ª edición del Premio de Fotografía Artes Plásticas Universidad de Murcia, Convocatoria Artes plásticas y fotografía Diputación de Alicante 2013.</p>
	<p>http://www.zinemapop.org</p>



CON LA CÁMARA A CUESTAS

Cámara a Cuestas nace en Bilbao en diciembre de 2013 fruto del interés compartido por personas de diferentes entidades: abrir posibilidades de participación social a través del arte contemporáneo. Desde entonces mujeres de más de 14 países hemos compartido talleres, experiencias y fotografías. Actualmente estamos embarazadas de la tercera edición.